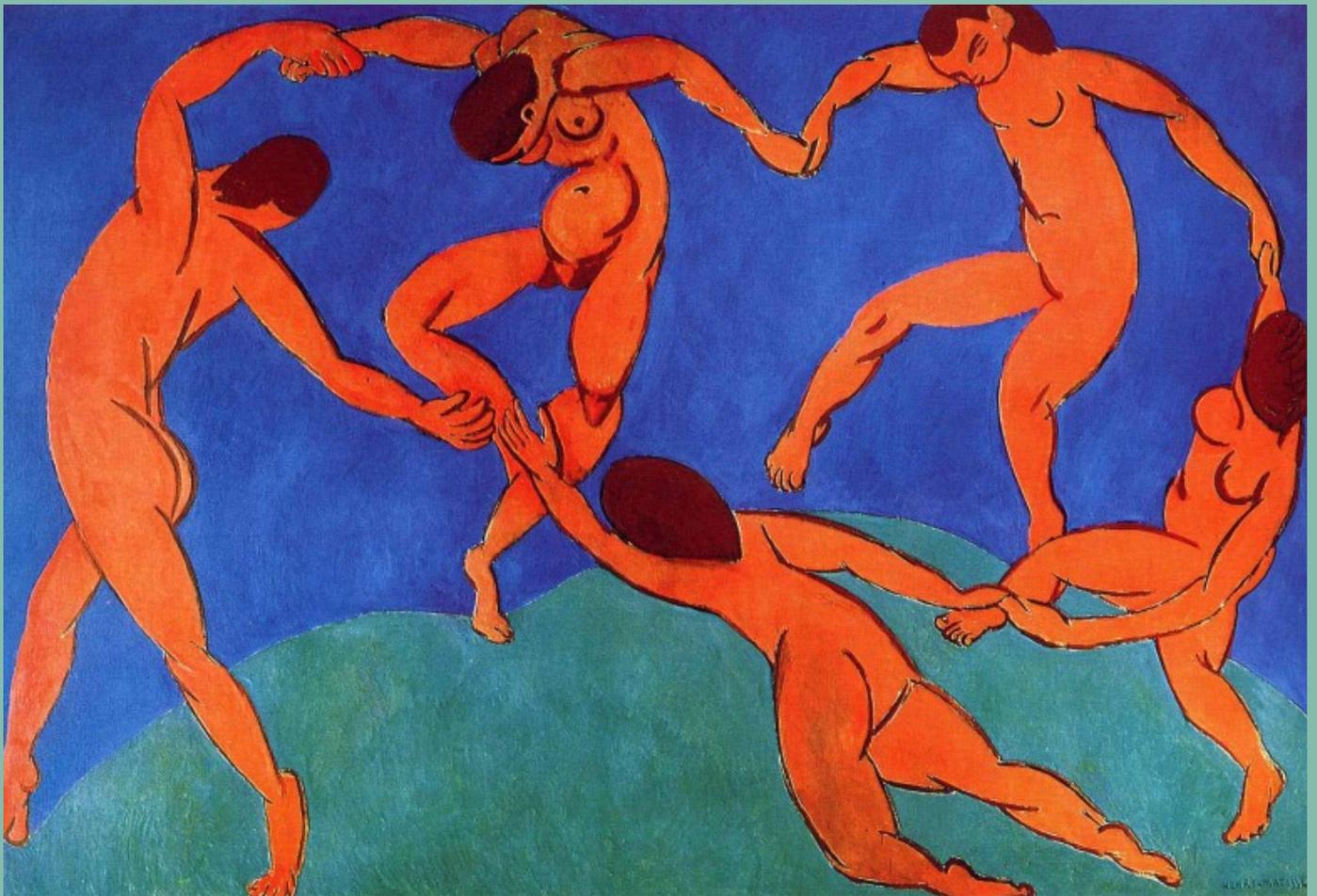


APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

FEBRERO 2024



La danza (1909) - Henri Matisse

EDITORIAL

Henri Matisse es el autor del cuadro de nuestra portada. Se titula La Danza, fue realizado entre 1909-1910 y está expuesto en el Museo del Hermitage en San Petersburgo (Rusia).

Esta obra perteneció a Sergueï Stschoukine, quien era un coleccionista ruso que hacía encargos de forma regular a Matisse. Al coleccionista no le pareció bien el tema por la desnudez de los personajes, y después de sugerir cambios le dio el visto bueno.

Este cuadro junto con el de "La Música" fueron expuestos en París en 1910, y lo que despertaron ambas pinturas fueron críticas muy agresivas tanto hacia el pintor como a su mecenas. Toda esta avalancha provoca que el pedido se anule. Para Matisse supuso toda una crisis moral. Sin embargo, a su vuelta a Moscú el coleccionista se da cuenta de su error y le compra los cuadros.

Esta obra adquiere un significado profundo y simbólico, Matisse nos invita a reflexionar sobre la importancia de la expresión corporal y el poder transformador de la danza; ésta será una metáfora de la libertad y la expresión emocional.

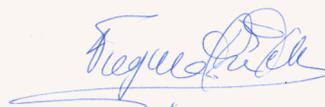
Cuando vi esta obra me quedé impactada, sus siluetas simplificadas poseen un movimiento extraordinario, genera ideas de relación de grupo, de alegría de vivir y recordando a Borges, este instante fue para mi un "momento paraíso".

En esta vuelta al trabajo, cada quien asume el nuevo año como puede, con nuevas ideas, proyectos, ilusiones o expectativas o quizás como una carga por situaciones no deseadas o dolorosas.

Particularmente, quiero despedirme como Coordinadora de la Newsletter, ésta ha representado una fantástica experiencia, las portadas han llevado ropajes de obras maestras de la pintura, porque estoy convencida que la belleza alivia la pesadumbre del vivir y el arte tiene una función civilizatoria importante. La Newsletter queda en muy buenas manos... yo continuaré con otras labores dentro de la Institución.

Me viene a la memoria el dios griego Kairós, representa el momento oportuno, el acontecimiento que llega de manera imprevista, la mirada de alguien que convierte ese momento en algo único...cultivar el presente es caminar por la vida de la mano de Kairós. Él consigue que cuando miramos atrás y recordamos nuestra historia, no lo hagamos de la mano de Kronos, día a día, hora a hora, sino rememorando los hitos, las oportunidades aprovechadas. Como afirmaba Borges, cada día aunque sea por un instante, estamos en el paraíso.

Deseo que tengamos un nuevo año lo mejor posible para todos.



Virginia Mora
Coordinadora de la Newsletter. Vicepresidenta APM

PRESENTACIÓN

Dentro del área de Noticias y Eventos destacamos la renovación de la Junta Directiva y el nombramiento de Charles Baekeland en un Comité de la IPA. Se han reseñado las siguientes actividades: El Encuentro APM-SPP y el XXXII Simposio de la APM así como los talleres realizados en dicho Simposio.

Detallamos el curso que se impartió el pasado año en el Colegio Oficial de la Psicología de Madrid que llevó por título *La odisea de pensamiento*.

A continuación anunciamos el próximo Encuentro clínico SEP-APM que se celebrará en Barcelona el próximo 24 de febrero.

En cuanto a las actividades abiertas al público reseñamos tanto las últimas presentaciones de libros realizadas en la APM como las actividades de Cine y Psicoanálisis celebradas en el Centro Psicoanalítico Valenciano.

Próximamente tendrá lugar en Madrid la presentación del libro *Por los caminos de la adopción. Un estudio sobre la parentalidad adoptiva* de Alicia Monserrat y Mayte Muñoz. Anunciamos también el Ciclo de Primavera organizado por el Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescentes que comenzará el 10 de abril y llevará por título *Desarrollo temprano y perinatalidad: su repercusión para toda la vida*. Seguidamente os informamos de la próxima actividad de Cine y Psicoanálisis organizada por el Centro Psicoanalítico Valenciano.

Incluimos unas palabras *In Memoriam* de nuestra querida Mariela Michelena.

Mostramos como es habitual el último número de nuestra revista APM y los próximos eventos internacionales.

Queremos agradecer en esta oportunidad la colaboración de: Teresa Aguilar, Agustín Béjar, Pilar Crespo, Carmen Ferrandiz, Gloria Holguin, Carmen Ibáñez y Carmen Monedero.



Alberto Carrión
Presidente APM



Virginia Mora
Coordinadora de la Newsletter. Vicepresidenta APM

ÍNDICE

NOTICIAS Y EVENTOS

- ◆ [Renovación Junta Directiva APM](#)
- ◆ [Nombramiento de Charles Baekeland](#)
- ◆ [Reseña Encuentro APM-SPP](#) : **Teresa Aguilar**
- ◆ [Reseña XXXII SIMPOSIO DE LA APM](#): *Versiones del sadomasoquismo en la clínica psicoanalítica*: **Virginia Mora**
- ◆ [Reseñas Talleres del XXXII Simposio de la APM](#)
 - ◆ **Reseña Taller 1**: *Escapando de la cama de los padres: un intent por hacerse sujeto*: **Gloria Holguin**
 - ◆ **Reseña Taller 2**: *Violencia parental: tras las huellas de una filiación dolorosa*: **Carmen Monedero**
 - ◆ **Reseña Taller 3**: *¿Podría Saura filmar hoy “Cría cuervos” (1976)? Las pulsiones sexuales infantiles y lo políticamente correcto*: **Agustín Béjar**
 - ◆ **Reseña Taller 4**: *Clínica del masoquismo en la mujer*: **Teresa Aguilar**
- ◆ [Ciclo de Conferencias](#) *La odisea del Pensamiento* celebrado en el Colegio Oficial de la Psicología de Madrid en 2023.
- ◆ [Encuentro Clínico anual SEP-APM](#): Barcelona, 24 de febrero de 2024

ACTIVIDADES ABIERTAS

- ◆ **Presentaciones del libros:**
 - ◆ [Leer a Freud. descubrimiento cronológico de la obra de Freud](#) de Jean Michel Quinodoz: **Pilar Crespo**
 - ◆ [Trans-formaciones. Polisexualidades en el malestar sexual actual](#) de Mirta Goldstein: **Isabel Tre**
- ◆ **Cine y Psicoanálisis en el CPV:**
 - ◆ [El lobo de Wall Street](#): **Carmen Ferrandiz**
 - ◆ [Barbie](#): **Carmen Ibáñez**

PRÓXIMAS ACTIVIDADES ABIERTAS

- ◆ Madrid
 - ◆ [Presentación de libro](#)
 - ◆ *Por los caminos de la adopción. Un estudio sobre la parentalidad adoptiva* de **Alicia Monserrat y Mayte Muñoz Guillén**: Madrid, 23 de febrero de 2024
 - ◆ [Ciclo de Primavera del Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescentes](#): *Desarrollo temprano y perinatalidad: su repercusión para toda la vida.*
- ◆ Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV)
 - ◆ [Cine y Psicoanálisis](#): *20.000 especies de abejas*. Valencia, 23 de febrero de 2024

OBITUARIO

- ◆ [In memoriam Mariela Michelena](#): **Virginia Mora**

REVISTA APM

- ◆ [Última revista y suscripción](#)

[Tienda Online APM](#)

[Congresos Internacionales](#)

NOTICIAS Y EVENTOS

Renovación Junta Directiva APM

En el pasado mes de diciembre terminó el período de gestión de la Junta Directiva que había sido votada en diciembre de 2019. En la Asamblea General Extraordinaria celebrada el 16 de diciembre de 2023 fue elegida por votación la nueva Junta Directiva; quedando constituida por los siguientes miembros:

Presidente

Alberto Carrión García de Parada

Vicepresidenta

Virginia Mora Febres

Secretaria

Soledad García Parajuá

Secretaria Científica

Luz M^a Abatángelo de Stürzenbaum

Tesorero

José María Gutiérrez Gutiérrez

Vocales

Patricia Soláns Blanco

Gísela Zapata Casanave



Alberto Carrión



Virginia Mora



Soledad García



Luz M^a Abatángelo



José María Gutiérrez



Patricia Soláns



Gísela Zapata

Nombramiento Charles E. Baekeland



Nos complace informaros del nombramiento de Charles Baekeland, Miembro Asociado de la APM, como Asesor del Comité de Observación Clínica de la IPA.

Le felicitamos por este nombramiento y le deseamos éxito en esta nueva andadura.

[Volver al índice](#)

Reseña Encuentro APM-SPP

TERESA AGUILAR



El sábado 18 de noviembre se celebró, a través de formato híbrido, y con traducción simultánea, el VI Encuentro bienal entre la Asociación Psicoanalítica de Madrid y la Société Psychanalytique de Paris. En esta ocasión la sociedad anfitriona ha sido la Société Psychanalytique de Paris, en su sede de Paris con el título: Dolor-Dolores.

El encuentro se inició con la bienvenida por parte de **Emmanuelle Chervet** y los discursos de apertura estuvieron a cargo de las Presidentas de ambas Sociedades: **Teresa Aguilar**, como vicepresidenta en representación de la presidenta **Mercedes Puchol** y **Emmanuelle Chervet** presidenta de la SPP.

A continuación, **Martina Burdet** presentó su trabajo que fue discutido por **Diran Donabédian** y moderado por **Emmanuelle Chervet**.

Tras una breve pausa comenzaron las intervenciones de la sala y a través de la pantalla. El trabajo de **Martina Burdet** titulado: “Del dolor” así como la discusión de **Diran Donabédian** suscitaron mucho interés y las intervenciones fueron ricas y numerosas.

Posteriormente y tras el descanso para comer **Adriana Meluk** presentó su trabajo titulado: “Dolor y masoquismo” que fue discutido por **Marilia Aisenstein** y moderado por **Teresa Aguilar**, iniciándose a continuación un estimulante y profundo debate entre los participantes.

Finalmente tras una intensa e interesante jornada, **Emmanuelle Chervet** clausuró el encuentro y ofreció un delicioso cóctel de despedida.



Teresa Aguilar, Adriana Meluk y Marilia Aisenstein

XXXII SIMPOSIO APM

Versiones del sadomasoquismo en la clínica psicoanalítica



VIRGINIA MORA FEBRES

MADRID, 25 y 26 DE NOVIEMBRE 2023

Los días 25 y 26 de Noviembre se llevó a cabo el XXXII Simposio de la APM, de forma presencial en el hotel Puerta América en Madrid.

El tema este año fue *Versiones del sadomasoquismo en la clínica psicoanalítica*.

El sábado 25 en la mañana, fue inaugurado el Simposio con unas palabras dichas por la presidenta de la APM Mercedes Puchol, quién nos introdujo de lleno en el tema, mostrando no sólo su importancia en la clínica actual, sino también el peso que tiene esta vertiente en lo sexual pulsional y como parte de la fantasmática inconsciente, mencionando algunos artículos de Freud en los que se va desarrollando el tema del masoquismo, enfatizando el papel fundamental que juega este proceso en la “identificación”, y asomándonos a los posibles juegos identificatorios de carácter perverso que recorre la constelación sadomasoquista en sus diferentes expresiones.

Terminó con un breve diálogo de Shakespeare tomado de *El sueño de una noche de verano*.

Seguidamente y moderando todo el evento, estuvo nuestra secretaria científica Luz Abatángelo, quien dio curso a la presentación de las ponencias principales, las cuales fueron llevadas a cabo por: **Pilar Puertas Tejedor** quién habló sobre: *La reflexividad de muerte, cuando la dinámica sadomasoquista reside dentro* mostrándonos a través de una reflexión metapsicológica, basada en las ideas de R. Roussillon y de J. Jung, el trabajo en aquellos casos en los que se aprecia una vivencia de acoso moral intrapsíquico que degrada la vivencia de continuidad identitaria, mostrando algunas viñetas sobre un caso.

Luego **Francisco Javier Lara** expuso acerca de: *Cuando la solución sadomasoquista se hace mortífera. Análisis de la transformación de un proceso*, realizando un extenso recorrido por la noción de masoquismo, a través de Freud y de B. Rosenberg (entre otros) enfatizando también el paso del masoquismo de muerte al masoquismo de vida, y enriqueciendo su aportación con un caso clínico.



Finalmente realizó su exposición **Rosario Serrano Lindes** quien tituló su conferencia: *Reflexiones acerca del masoquismo erótico* dando énfasis a las dinámicas intrapsíquica e intersubjetiva pulsionales, en la realidad psíquica de la madre o figura materna y en la del bebé, realizando un recorrido teórico por diferentes autores.

Después de escuchar a los ponentes se abrió el espacio para preguntas y reflexiones acerca de lo escuchado, generándose un diálogo abierto y extendido, con preguntas que no todas pudieron ser abordadas, dejándolas para el día siguiente.

En la tarde del Simposio, como es usual, se realizaron cuatro talleres acerca del tema.

El taller 1 organizado por el Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes se tituló *Material clínico: "Escapándose de la cama de los padres: Un intento por hacerse sujeto"* realizado por **Maite Echegaray García** y ejerció de moderadora Magdalena Calvo y la relatora fue Gloria Holguin.

El taller 2 se tituló *Violencia parental: Tras las huellas de una filiación dolorosa*, el cual fue presentado por **Natividad Briones del Dedo**, discutió el material Milagro Martín Rafecas, ejerciendo de moderadora Virginia Mora Febres y como relatora estuvo Carmen Monedero.

El taller 3 tuvo por nombre *¿Podría Saura filmar hoy Cría Cuervos (1976)? Las pulsiones sexuales infantiles y lo políticamente correcto*. Fue expuesto por **Ricardo Jarast Kaplan**, actuando como moderador Pablo Aizpurua Garbayo y como relator Agustín Béjar Trancón.

El taller 4 se denominó *Clínica del masoquismo en la mujer* y el mismo estuvo presentado por **Fuensanta Guijarro Bernal, Carmen Ibañez Alcañiz y Sonsoles Puchades Llopis**. Ejerció de discutiadora Sofía Barandiaran, moderando el taller Antonio Felis Grau y la relatora fue Teresa Aguilar Ortuño.

El segundo día del Simposio, los asistentes pudimos escuchar en un primer momento los resúmenes de lo acontecido en cada taller, junto con las principales ideas y reflexiones surgidas en los mismos.

Seguidamente se dio paso a las preguntas que habían quedado pendientes desde el día anterior, junto con nuevas reflexiones; lo que generó un fructífero diálogo con los ponentes y con los asistentes.

Finalmente, aunque todavía había muchos deseos de seguir debatiendo acerca del tema, Cronos se impuso y hubo que concluir el Simposio con unas breves palabras de agradecimiento, por parte de la presidenta, quien además anunció el tema del XXXIII Simposio, el cual será: *¿Cómo se concibe el psicoanálisis en la actualidad?*



**Agustín Béjar, Carmen Monedero,
Teresa Aguilar, Luz Abatángelo, Gloria Holguin**



[Volver al índice](#)

TALLERES DEL XXXII SIMPOSIO APM

TALLER 1: DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES *Escapando de la cama de los padres: un intento por hacerse sujeto*

GLORIA HOLGUIN SALICE

Este taller se titulaba: **Escapando de la cama de los padres: un intento por hacerse sujeto**. Maite Echegaray presentó un caso, que da cuenta del tratamiento de un paciente que llega a consulta con 12 años derivado por el hospital, por un episodio de atragantamiento que, a falta de causas médicas es evaluado psicológicamente y se le orienta a una psicoterapia.

El paciente lleva 8 años en terapia, actualmente tiene 20 años. Es un paciente que fue adoptado de bebé y que sus padres movieron sus contactos y relaciones para evitar el protocolo habitual, la razón de ello fue la avanzada edad de los mismos.

Sus padres se separan cuando el paciente era muy pequeño, manteniendo el colecho con la madre hasta la mayoría de edad. Por otra parte, el padre hace partícipe al hijo de sus escarceos sexuales, de forma bastante explícita. Esta sumisión a los deseos de sus padres le llevará a decirle a su analista: “he pensado que es más fácil ser cosa que persona”. El paciente comenzó a salir de este lugar no solo por el tratamiento sino también por encontrar sus papeles de adopción y conocer el nombre original en el idioma de su país de origen. A partir de este descubrimiento utiliza este nombre para forjarse una identidad diferente a la que sus padres fomentaron (un niño con muchos diagnósticos y déficits). Actualmente ha podido terminar un grado medio, conseguir un trabajo y pagarse sus sesiones.

La analista ha transmitido con rigurosidad las distintas etapas del trabajo, asimismo los efectos transferenciales y contrasferenciales.

El caso suscitó una rica discusión sobre distintos aspectos:

- ◆ Las anomalías en el proceso de adopción, son el inicio de una apropiación del niño por parte de los padres, pese a todo este niño pide ayuda a partir de un síntoma que permite que un tercero, el hospital y luego su analista introduzcan una separación de estos padres incestuosos.
- ◆ Las sesiones se han desarrollado con una frecuencia de una vez por semana, pese a los intentos de mayor frecuencia planteados. Debido quizás al temor de la madre del posible alejamiento de su hijo, como por parte del paciente para quien una frecuencia mayor podía implicar quedarse atrapado nuevamente como con su madre.
- ◆ Los diagnósticos con los que llega el paciente y la posición del analista con respecto a ellos. La actitud fue una escucha abierta sin determinismos, el grupo consideró que le permitió trabajar los aspectos más sanos del paciente. Recordando también que la adolescencia es un momento de cambio y esperanza.
- ◆ Se planteó en el grupo que, si bien conocer su nombre original le permitió posicionarse desde una identidad diferente, es necesario que realice un proceso identificador. La analista comenta que dicho proceso se ha iniciado últimamente.

CARMEN MONEDERO MATEO

El trabajo del taller “**Violencia Parental tras la Huella de una Filiación Dolorosa**” fue presentado en el Simposium :“ Versiones del Sadomasoquismo en la Clínica Psicoanalítica”. con un caso clínico de un niño de 10 años de edad presentado por Natividad Briones

Milagro Martin Rafecas fue la discutiadora del trabajo , y la mesa fue moderada por Virginia Mora Febres.

Comenzó el taller con la presentación del caso clínico, Natividad quien relató el caso, abrió un rico debate acerca de los diferentes aspectos relacionados con la temática del Simposium.

Se discutió ampliamente el trabajo de la identificación en el caso de David, la constitución y la relación sadomasoquista con el objeto y la importancia de la función del objeto primario en el desarrollo de la formación del masoquismo erógeno como constitutivo del psiquismo.

Se profundizó acerca del objeto encargado de funcionar como objeto calmante para el bebé, capaz de contener las ansiedades persecutorias, manifestación de la pulsión de muerte y poder ir viendo la formación de un masoquismo erógeno primario que contenga la continuidad del sí mismo y el sentimiento identitario.

Las experiencias traumáticas, desde el momento que vino al mundo, le habían impedido ligar su pulsionalidad que desbocada hacia el exterior se expresaba en forma de una violencia extrema tanto hacia el mundo externo como el interno

La violencia en este niño, la pensamos en el grupo, como un elemento estructurante de identificación alienante de sus figuras parentales. Una violencia de su entorno le había impedido la instauración de una subjetividad en la constitución del devenir como sujeto.

El objeto como doble transicional que debe instaurarse en la función simbolizante y narcisizante, había igualmente fallado.

Trabajamos desde la polisemia una palabra que salió mucho en el espacio analítico, “el Pringao”. Si bien era descalificadora también pudimos pensarla desde la narrativa del objeto, le daba una identidad , estaba pringado con todo lo que le habían proyectado, y pringaba, elementos de la oralidad, la analidad .

Atrapado en esta impregnación parental, pudimos ver que le dio una estructura para no caer en un vacío representacional que le hubiera conducido tal vez a una psicosis?

También se pudo apreciar a través de las sesiones comentadas, como el despliegue afectivo en la dinámica transferencia - contratransferencia, el nivel de confianza con el objeto y la constitución interna de un objeto calmante logró disminuir en el paciente su padecimiento psíquico.

[Volver al índice](#)

TALLER 3: ¿Podría Saura filmar hoy “Cría cuervos” (1976)? Las pulsiones sexuales infantiles y lo políticamente correcto

AGUSTÍN BÉJAR TRANCÓN

Este taller realizado por Ricardo Jarast Kaplan, era una invitación a pensar psicoanalíticamente sobre la censura insidiosa de lo políticamente correcto. “¿Qué ha pasado con la cultura para que no se respete y valore la creación artística en libertad?” fue la cuestión central. A través de 16 escenas de obras creativas, como la película de Saura *Cría Cuervos*, e hitos culturales, Ricardo Jarast presentaba los dilemas de la censura que, por ejemplo, se impone a la literatura infantil y juvenil pretendiendo eliminar que se verbalice la violencia y crueldad (con los ejemplos de los escritores Dahl y Elvira Lindo), o reflexiona también sobre la obra de los hermanos Grimm, y plantea cómo, más que ser traumático que los niños lean cosas crueles e inquietantes, el que se verbalicen puede ser la manera de “civilizar” lo pulsional. Terminaba su presentación con una alusión a *Lo ominoso* de Freud, de lo que los cuentos como los referidos de los Grimm son también un ejemplo, en los que, para llegar al final feliz, hay que atravesar primero un mundo extraño.

En diálogo con Jarast, Pablo Aizpurua nos propuso *Tres Ensayos* y el concepto de la desmentida y su posible relación con lo que entendemos por “políticamente correcto”, apoyándose en la obra de la psicoanalista Jacqueline Schaeffer. Plantea la dialéctica entre lo que se oculta y lo que se transparenta, apuntando a formas nuevas de presentación de la desmentida (como la imposición de la información sexual).

El grupo debatió de forma emocionante retomando experiencias vitales, en relación con la importancia en el crecimiento de las lecturas “gozosas y terroríficas”, que permiten hacerse con las transformaciones y sucesos de la vida, y su dialéctica con lo oculto, así como la necesidad del secreto. Se debatió con creatividad sobre el territorio de lo íntimo, la construcción de la subjetividad, que no puede alimentarse solo de informaciones, sino abrirse a lo enigmático. Se aludió a los cuentos-cuentos, al relato del abuelo...al narrador como generador de vínculos. Se abordó también la relación con el trauma infantil y sus efectos. Recordamos el artículo *Confusión de lenguas* (Ferenczi), y la importancia de diferenciar trauma estructurador y trauma como consecuencia de una posición de poder de un adulto ante el dependiente.

¿Cómo favorecer lo vital ante lo traumático? El tema del tiempo dedicado a los niños, a los bebés, aparece como la mayor inversión en futuro: la presencia del objeto es la mejor inversión pues recuperará terreno a lo siniestro. Junto a esto, la cultura puede apoyar una función que comparamos con la del doble transicional: Conquistar terreno a lo ominoso gracias a la posibilidad de juego de la narración no maniatada.

[Volver al índice](#)

TALLER 4: Clínica del masoquismo en la mujer

TERESA AGUILAR ORTUÑO

Este taller llevó el título: **Clínica del masoquismo en la mujer**, donde se presentaron tres interesantes casos clínicos cuyas autoras fueron Sonsoles Puchades, Fuensanta Guijarro y Carmen Ferrandiz y donde Sofía Barandiaran hizo un excelente comentario acerca de los mismos. Asistieron unas 50 personas.

Las autoras defendían su concepción de que el masoquismo primario se relaciona con “Lo femenino”, entendido como algo inicial, fundante, no ligado al sexo o al género, arcaico. Entienden el masoquismo femenino como un masoquismo propio de la especie humana, que supone una apertura y un motor de intrincación pulsional.

Se mostraron diferentes economías masoquistas a través de los casos de Alicia de 20 años donde predomina la culpa edípica, de Inés de 71 años donde el predominio es el de la culpa persecutoria y de Antonia de 55 años donde privilegian fantasías pregenitales no integradas en una organización edípica.

Fue muy llamativo comprobar como el interés de la sala privilegió el caso de Inés, a pesar de sus 71 años y como dijo José M^a Erroteta, con su sadomasoquismo ha eclipsado a las otras dos pacientes.

Se apreció cómo a través del vínculo transferencial con la analista, sádico y desconfiado, como destacó José M^a López de Maturana, la analista sufre masoquísticamente y tolera el sadismo de la paciente que muestra, entre otros sentimientos, la envidia frente a las capacidades de la analista.

Milagros Cid defendió como las economías masoquistas protegen nuestro psiquismo.

Gisela Renés comentó que son tres mujeres que tienen en común agujeros, grietas y cómo rellenar esos agujeros a través del psicoanálisis.

Luis Martín habló del desafío que plantean estas patologías y que haya alguien para acoger ese reto, para escuchar con respeto y lograr una desidentificación.

Por último, Antonio Felis cerró el Taller de una forma poética con una frase de Cortazar: Un puente es un hombre cruzando un puente. Destacando que el uso de las teorías sirve para conceder al paciente la entidad de sujeto.

El encuentro resultó muy agradable y sugerente con una clínica rica y un fructífero intercambio.

[Volver al índice](#)

CICLO DE CONFERENCIAS *LA ODISEA DEL PENSAMIENTO*



El pasado año se celebró en el Colegio Oficial de la Psicología de Madrid el Ciclo de Conferencias *La odisea del pensamiento*

COORDINADORA:

M^a Ángeles Reviriego Durán. Psicoanalista. Miembro Asociado de la APM y coordinadora de la Difusión de la Junta de la APM.

24 de octubre de 2023

Conceptos fundamentales del pensamiento psicoanalítico de S. Freud

Juan José Rueda Jaimes: Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM. Consulta privada. Profesor del Instituto de la APM, entre otros profesor de los Seminarios de S. Freud. Ha sido profesor de AECPPNA, dando durante varios años un Seminario sobre Introducción al Pensamiento Freudiano. Autor de diversas conferencias en la APM, AECPPNA, Ateneo de Madrid, etc. Y es autor de diversos artículos publicados.

31 de octubre de 2023

Conceptos fundamentales del pensamiento psicoanalítico de Melanie Klein

Alejandro Guiter Viader: Psicoanalista. Miembro Asociado del al APM. Consulta privada. Más de 30 años en psicología clínica, y más de 10 años docente privado. Más de 10 años como Profesor de pensamiento kleiniano en la Asociación Madrileña de Psicoterapia Psicoanalítica (AMPP). Múltiples conferencias, artículos y ponencias sobre temas de pensamiento kleiniano.

7 de noviembre de 2023

Conceptos fundamentales del pensamiento psicoanalítico de Jacques Lacan

Daniel Schoffer Kraut: Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM. Consulta privada. Profesor master de U.C. M. Clases en la Universidad Complutense de Madrid. Profesor Honorario de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha dado seminarios sobre la teoría de J. Lacan y tiene libros y artículos publicados de este autor.

14 de noviembre de 2023

Conceptos fundamentales del pensamiento psicoanalítico de André Green

Sabin Aduriz Ugarte: Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM. Consulta privada. Ha sido miembro de la Junta Directiva y ha sido Director del Instituto de la APM y, por ende, de la Comisión de Enseñanza. Ha impartido dos seminarios sobre: "Introducción al pensamiento de André Green" en Madrid. Un seminario sobre: "La obra de André Green" en Valencia y actualmente imparte el seminario sobre: "El pensamiento clínico de André Green" en el Instituto de la APM.

21 de noviembre de 2023

"Una odisea del pensamiento" de Manuela Utrilla Robles

Milagros Cid Sanz: Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM. Consulta privada. Ha sido Presidenta de la APM durante cuatro años. Médico adjunto del Servicio de psiquiatría del Hospital Central de Cruz Roja de Madrid y de Hospital Universitario de Getafe durante 20 años, colaborando en la formación de residentes de psiquiatría y de alumnos de Medicina y enfermería. Profesora del Master de la UAM en el Master de Gerontología durante varios años. Profesora del Instituto de la APM dando regularmente seminarios para analistas en formación. Profunda conocedora de la importante obra de la Dra. Manuela Utrilla Robles. Ha colaborado en su último libro *Constelaciones melancólicas en la Odisea del pensamiento*. (2022).

[Volver al índice](#)

ENCUENTRO CLÍNICO ANUAL SEP-APM

BARCELONA, 24 DE FEBRERO DE 2024

El 24 de febrero se celebrará el Encuentro Clínico SEP-APM en la Sede de la SEP (C/ Alacant 27, etresuelo C, Barcelona)

Se trata de encuentro anual de miembros, analistas en formación e invitados de la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP) y de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) que se celebra cada mes de febrero.

Se organiza en torno a la presentación de material clínico que se discute primero en grupo grande y luego en grupos más pequeños.

El hecho de tratarse de una discusión exclusivamente clínica favorece el intercambio entre los participantes que, a pesar de partir de referentes teóricos y formaciones diferentes, dialogan libremente sobre el material del caso que se presenta.

PROGRAMA:

09:00 h. Recepción y palabras de bienvenida de la presidenta de la SEP **Montserrat Pol** y el presidente de la APM **Alberto Carrión**

09:15 h. Recuerdo de la Metodología del encuentro a cargo de **Rafael Ferrer**

09:30 h. Presentación (paulatina) del material clínico a cargo de **Maialen Aristegui** (Centro Psicoanalítico del Norte) y discusión con los asistentes

11:00 h. Pausa café

11:30 h. Continuación de la discusión

13:30 h. Finalización del Encuentro

14:00 h. Comida

Este año coordinará el Encuentro **Rafael Ferrer**, impulsor de estos encuentros y de su formato durante su presidencia de la SEP.

Más información en la Secretaría de la SEP:

93 212 58 39

sep@sep-psicoanalisi.org

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

Presentación de libro

Leer a Freud. Descubrimiento cronológico de la obra de Freud



**Pilar Crespo, Manuel Esbert, Milagro Martín,
Javier Alarcón**

PILAR CRESPO FESSART

MADRID, 27 DE OCTUBRE DE 2023

[ENLACE PARA ACCEDER AL VISIONADO](#)

El pasado 27 de octubre tuvo lugar en la sede de la APM, la presentación del libro “Leer a Freud, Descubrimiento cronológico de la obra de Freud”, cuyo autor es Jean Michel Quinodoz y que ha sido editado en la colección APM/ Psimática Editorial.

En esta actividad intervinieron el Director de la Editorial Psimática, Manuel Esbert, quien explicó de manera detallada los pormenores de la edición y las características de la obra.

A continuación, tomaron la palabra Milagro Martín Rafecas y Francisco Javier Alarcón Prieto.

Milagro Martín destacó, entre otras circunstancias, la importancia de Mercedes Valcarce para la publicación. Insistió en el proceso de elaboración de la obra freudiana desde una cronología y partiendo del descubrimiento personal, el autoanálisis y el trabajo con pacientes, continuidad que es retomada por Jean Michel Quinodoz. Terminó su intervención citando unas hermosas palabras de Nuccio Ordine resaltando que la importancia del saber se encuentra en el proceso mismo de aprendizaje.

Javier Alarcón intervino desde sus impresiones como lector y profesor de Freud e igualmente como traductor de la obra de Quinodoz, compartiendo su experiencia personal desde la filosofía hasta llegar al descubrimiento de la obra freudiana y del psicoanálisis, llegando a la transmisión de la obra de Freud.

Considera que el libro de Quinodoz es de una enorme ayuda, una herramienta de primer nivel a la hora de acercarnos a Freud de manera cronológica a la vez que ordena y aclara.

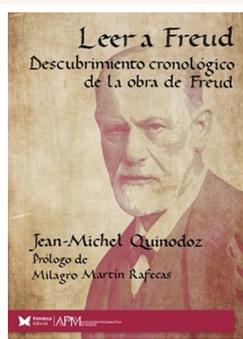
El autor del libro, el Dr Jean Michel Quinodoz, no pudo asistir al acto de manera presencial ni a distancia debido a un compromiso adquirido previamente, pero tuvo la deferencia de mandar una intervención grabada en la que pudimos verle y escuchar sus palabras.

La traducción corrió a cargo de Pilar Crespo Fessart, quien igualmente coordinó el acto.

Pilar Crespo realizó una breve introducción, con una corta semblanza del recorrido psicoanalítico del Dr Quinodoz.

El sentir generalizado de las distintas intervenciones, tanto de los ponentes como del público presente, recogieron la ingente labor que ha supuesto la versión al español de este libro. Se señaló también de manera repetida que la publicación venía a cubrir un vacío ya que el libro está ya traducido a una treintena de lenguas y por tanto esta presentación resultaba muy esperada.

[Volver al índice](#)



Ha sido fruto de un trabajo de años en el que han intervenido de forma activa varias Comisiones de Publicaciones de la APM y en el que el equipo de traducción, compuesto por Javier Alarcón, Paloma Araoz, Agustín Béjar y Petra Rodríguez y dirigido por Mercedes Valcarce, han llevado a cabo una intensa y desinteresada tarea.

Las palabras finales de la intervención del Dr Quinodoz, relatando cómo su Editor de PUF le comentaba que el libro ya se conoce como “El Quinodoz” nos habla de cómo la obra tiene ya un peso tan importante que tiene nombre propio.

Presentación de libro

Trans-formaciones. Polisexualidades en el malestar sexual actual



Mirta Goldstein



Isabel Tre

ISABEL TRE OLABUENAGA

1 DE DICIEMBRE DE 2023

[ENLACE PARA ACCEDER AL VISIONADO](#)

El pasado 1 de diciembre de 2023 tuvo lugar, a través de Zoom, la presentación del libro de la Dra. Mirta Goldstein “TRANS-FORMACIONES. Polisexualidades en el malestar sexual actual”, coordinado y presentado por Isabel Tre, en representación de la Comisión de Publicaciones y Biblioteca José Rallo de la APM.

La autora se basó en Freud, Lacan, Laplanche y Green. Comenzó exponiendo sus ideas sobre la metapsicología, que propuso en torno a las transexualidades y lo queer, despatologizándolas. Partió de la carta 52 de Freud y es en los signos de percepción donde ubicó y dio consistencia corporal erógena a estas manifestaciones sexuales. Siguiendo su pensamiento los signos de percepción no tienen constitución ni imaginaria, ni simbólica, por tanto, no están subjetivados, son pre-pulsiones. No están reprimidos por la diferencia sexual, son anteriores a cualquier diferencia. Aquí diserta sobre la disparidad entre la vivencia y la experiencia, Para ella son experiencias pre-pulsionales de placer y displacer anteriores a la constitución de un aparato psíquico, que es cuando se encuentra lo imaginario y lo simbólico, con lo que llamamos lo real. No hay todavía un sujeto.

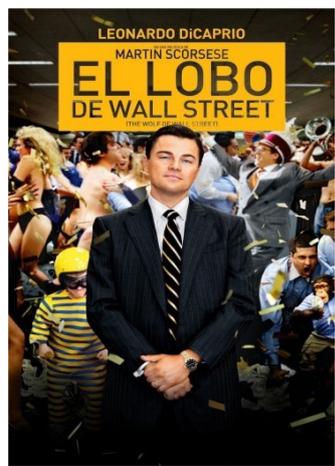
Propuso hablar de polisexualidades donde incluía también a la heterosexualidad, entendiendo que cada salida sexual del sujeto es una formación transformadora, la cual no es uniforme, una parte queda atravesada por la castración, otra parte queda fuera de ella, y en algunos casos podemos reconocer un más allá con posibilidades creativas. Mirta propuso ir más allá en la comprensión del goce fálico o masculino y no todo fálico o femenino, estas experiencias permiten introducir lo polisexual, como temporalidad universal primaria, previa a la inscripción del falo como significante o de lo inconsciente reprimido.

Más adelante disertó sobre la diferenciación entre diversidad y diferencia sexual. Argumentó que la diferencia sexual es la causa de la diversidad sexual y afirmaba en su intervención que todo sujeto tiene una salida sexual que combina un erotismo femenino con un erotismo masculino y un erotismo polisexual. Para la autora la salida sexual erótica de cada sujeto es una combinatoria de goces de identificación, de objetos diversos de conflictos, de conflictos de deseo y de posiciones en el discurso.

Para finalizar expuso sus ideas sobre el objeto fluctuante.

Siguió un rico debate con los asistentes a la presentación, con un intercambio fecundo y enriquecedor para seguir reflexionando sobre estas identidades tan sufridas y sobre la sexualidad humana.

[Volver al índice](#)



EL LOBO DE WALL STREET

CARMEN FERRÁNDIZ

VALENCIA, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2023

El 29 de septiembre trabajamos, en la actividad del CPV, la película EL LOBO DE WALL STREET del director Martin Scorsese (2013), basada en la historia real del corredor de bolsa neoyorquino Jordan Belfor, quien persiguiendo el sueño americano, se convirtió por ambición en “el lobo de Wall Street” en los años 80. Destaca Leonardo Di Caprio en el papel del protagonista.

Carmen Ferrandiz, del CPV como moderadora, presentó a los ponentes: Víctor Navarrete, filósofo, experto en Bibliotecas, como agente de transformación socioeducativa, crítico de cine y otras actividades culturales, en la Asociación “Letra Salvaje” y la Biblioteca Popular Armensallé. Enrique Jovani, psicólogo clínico, psicoterapeuta psicoanalítico, docente en la formación del Enfoque Modular-Transformacional de Hugo Bleichmar (base de su trabajo clínico) en la Sociedad Forum de Psicoterapia y Psicoanálisis, miembro fundador de ASMI.

Víctor comenzó trazando un mapa conceptual para abordar la complejidad del capitalismo en su fase financiera. Tres ejes, el enriquecimiento como motor sin límites éticos, la inmaterialidad del producto, que facilita el fraude y el engaño como método, a través de una buena oratoria. Y el territorio, Wall Street, que en sus inicios, fue un puerto de venta del mercado esclavista y se fue convirtiendo en la sede de la Bolsa de Valores, donde las mercancías son las protagonistas sin tener en cuenta las necesidades humanas. La especulación y las transacciones fraudulentas son la base de la actividad de estos agentes de la riqueza. En la superficie, parece que es por el progreso y el cambio, ocultando los bajos fondos.

Enrique interesado por la personalidad de los corruptos, encontró en esta película la forma de poner imágenes a su estudio teórico-clínico. Fue exponiendo las motivaciones del protagonista basándose en el componente cultural, el cognitivo, el motivacional y el ético-normativo en un juego de complicidades. Destacó el uso de sustancias (habituales en estos ambientes) como potenciador de su ritmo desenfadado, sin lugar para la reflexión y como causa de la disminución del contacto con la realidad (como se aprecia en la relación con el inspector). En su deseo de enriquecerse y salir de la pobreza, se identificaba con el ideal del padre, sostenido por su buena capacidad cognitiva podía alcanzarlo, a diferencia del padre con menores cualidades intelectuales, y que tampoco pudo ejercer su función paterna normativa formadora del superyó. El no aceptar un NO por respuesta definía al protagonista.

El diálogo acompañó las exposiciones haciendo hincapié en el malestar que generaba su proceder, la comparación con el funcionamiento de la Mafia, si la ausencia de relación humana en las transacciones podía potenciar la utilización del otro, la tendencia a la hipersexualidad, y la falta de regulación social fueron alguno de los temas abordados.

[Volver al índice](#)



BARBIE

CARMEN IBÁÑEZ

VALENCIA, 1 DE DICIEMBRE DE 2023

El viernes 1 de diciembre, en el Centro Psicoanalítico de Valencia, en modo híbrido tuvo lugar una nueva edición de Cine y Psicoanálisis. El debate giró en torno a *Barbie*, comedia americana, gran éxito del verano. Contamos con la presencia de Jimmy Entraigues, periodista, escritor, guionista y crítico de cine y de Gisela Renés, psicóloga clínica, psicosomatóloga y analista del instituto de la APM. Carmen Ibáñez, moderó el debate.

Jimmy abordó el funcionamiento del cine como una gran empresa que cotiza en bolsa. Aludió a *Philadelphia*, película utilizada en los años 80 por el gobierno americano para concienciar al público sobre el tema del Sida. De la misma forma, con *Barbie*, planteó que la empresa multinacional Mattel busca remontar sus ventas y con el respaldo de los ejecutivos de Wall Street obtener beneficios de grandes proporciones. Para ello, la película transmite un mensaje feminista light, no ofensivo para el capitalismo muy bien hilado por la directora, Greta Gerwig, acompañada por su marido, guionista de éxito. La identidad y la maternidad, dos temas universales por excelencia se combinan con un clásico que nos remite a Homero, el del héroe mítico. En este caso, la Heroína dañada, tiene que abandonar el hogar para reponerse, para sana y rejuvenecida encontrar el equilibrio personal. El amor, está presente pero no es la trama central de la película. Destacó en su exposición el papel ridículo de los empresarios de Mattel frente al de la madre creadora idealizada y cómo el final de la película muestra una Barbie femenina que reivindica su sexualidad.

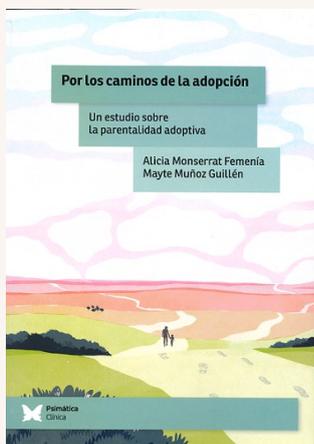
Gisela, que propuso en su día la película para el debate, planteó que lejos de ser una película infantil, *Barbie* permite lecturas de diferente nivel según la edad y el enfoque del espectador. Destacó el uso de juegos y muñecas para abordar situaciones traumáticas y aludiendo a su experiencia personal, reivindicó el valor simbólico de la muñeca para toda una generación que creció con ella. Rescató el momento inicial de la película en el que las niñas dejan de jugar con bebés y prefieren a Barbie y el paralelismo con la obra de Kubrick, *Odisea en el espacio*. Además de señalar cómo Barbie rompe con el rol de mujer florero que la sociedad americana de los años 50 asigna a la mujer, se centró en cómo la película muestra la constitución del mundo infantil, la función materna y la relación madre hija.

Los asistentes profundizaron sobre algunos temas ya introducidos por los ponentes y algunos afirmaron que aunque no les gustó la película, el debate sirvió para aumentar su interés en ella por la forma en la que aborda temas como el narcisismo, la omnipotencia infantil, la maternidad... así como para enfatizar la riqueza añadida de manipular los juguetes frente a las pantallas y el mundo virtual. La diversidad, la identidad, el rol profesional de la mujer y el cuerpo como límite fueron objeto de discusión. Se debatió también sobre el papel de Kent, el hombre relegado tras la mujer y dependiente de ella, sobre su enfado y su forma original de ilustrar el par fálico-castrado.

[Volver al índice](#)

PRÓXIMAS ACTIVIDADES ABIERTAS

PRESENTACIÓN DE LIBRO



Por los caminos de la adopción **Un estudio sobre la parentalidad adoptiva**

Autoras:
Alicia Monserrat Femenía
Mayte Muñoz Guillén

Viernes, 23 de febrero de 2024

Horario: 19:30 h. (España)

Modalidad híbrida (Presencial o por zoom)

Presencial: En la Sede de la APM (C/ Juan Bravo 10, 4º. Madrid)

Por zoom: para asistir a través de zoom [CLICAR AQUÍ PARA INSCRIBIRSE](#) y recibir el enlace

Coordina e introduce:

José Manuel Martínez Forde (Comisión de Publicaciones y Biblioteca APM)

Palabras de:

Manuel Esbert (Director de Psimática Editorial)

Comentarios del libro a cargo de:

Magdalena Calvo Sánchez-Sierra (Miembro Titular Didacta de APM)

Palabras a cargo de las autoras:

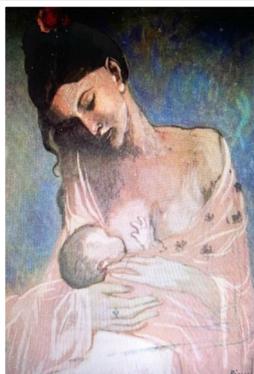
Alicia Monserrat Femenía (Miembro Titular Didacta de la APM)

Mayte Muñoz Guillén (Miembro Asociado de la APM)

[Volver al índice](#)

CICLO DE PRIMAVERA

DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES



Maternidad (1901), Picasso

DESARROLLO TEMPRANO Y PERINATALIDAD: SU REPERCUSIÓN PARA TODA LA VIDA

CURSO ONLINE A TRAVÉS DE ZOOM

10 DE ABRIL-29 DE MAYO DE 2024

COSTE DEL CURSO: 75 EUROS

PRÓXIMAMENTE SE ABRIRÁ EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN

[MÁS INFORMACIÓN PRÓXIMAMENTE EN LA WEB](#)

En este Ciclo de Primavera, vamos a tratar de explorar y profundizar sobre la huella de este primer capítulo de la biografía de cada uno.

Nos vamos a aventurar a entrar en el espacio del yo que precede al nacer, en el que la materia es invisible, y que en los últimos 30 años está siendo objeto de múltiples estudios e investigaciones.

Un bebé en los inicios de su vida va constituyéndose psíquicamente a partir de los cuidados de sus padres y de las vivencias que va experimentando.

Ya que los primeros tiempos sientan la base de lo que será el psiquismo humano; su conocimiento, por tanto, es imprescindible para el trabajo en la clínica tanto con niños, con adolescentes y con adultos.

El bebé en el útero, no solo es un receptor, sino que también explora y reacciona al medio, respondiendo con movimientos a lo que escucha y siente.

Meltzer, nos dice: "La experiencia emocional es una forma rudimentaria de simbolización y de pensamiento, comienza en los últimos meses de gestación y forma el telón de fondo sobre el que la experiencia del mundo exterior, y en particular del cuerpo y de la psique de la madre, tienen su impacto crucial".

Bion explora rigurosamente los orígenes de la actividad mental y plantea las grandes cuestiones en términos simples y se pregunta: ¿piensa el feto?

En este Ciclo trabajaremos asimismo los primeros tiempos de vida y de relación con el otro, porque como dice Lacan, el niño va a la búsqueda de la satisfacción y se encuentra con el deseo del otro, porque el otro humano no es neutro sino que es un ser humano deseante y sexualizado. El niño quiere leche y la madre le ofrece, junto con la leche, el pecho y su mirada. Y de esta manera además de satisfacer el deseo del niño lo inviste libidinalmente, dando lugar al cuerpo erógeno, que va a ser un cuerpo historizado.

Hablaremos también de la importante función paterna desde el comienzo de la vida tanto como sostén de la madre como elemento imprescindible para introducir la terceridad.

PROGRAMA

- ◆ **Miércoles día 10 de abril. Begoña Gómez Molly:**
Pensar el Psicoanálisis desde el polimorfismo de 0 a 2 años
Moderadora: **Teresa Aguilar Ortuño**
- ◆ **Miércoles día 24 de abril. Elsa Duña Llamosas:**
Lo infantil en los padres y sus consecuencias para el hijo
Moderador: **José Luis Gutiérrez Iradi**
- ◆ **Miércoles día 8 de mayo. Sonsoles Puchades Llopis:**
Una experiencia de observación de bebés en la Clínica Tavistock
Moderadora: **Sofía Barandiaran Pérez-Yarza**
- ◆ **Miércoles día 22 de mayo. José María Erroteta Palacio:**
El padre, desde el comienzo
Moderadora: **Carmen Morales García**
- ◆ **Miércoles día 29 de mayo. Sofía Barandiaran Pérez-Yarza:**
Tabús en torno a la maternidad y sus consecuencias
Moderadora: **Sonsoles Puchades Llopis**

[Volver al índice](#)



20.000 ESPECIES DE ABEJAS
DE ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN

VALENCIA, 23 DE FEBRERO DE 2024
19.30-21.00 hs.

FORMATO HÍBRIDO

(Presencial en Plaza del Ayuntamiento 19, 7º, pta. H -Valencia o por Zoom)

Inscripciones en ambos casos: cpv@tecnobyte.com

Organizado por el Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV-APM)

Interviene: SONSOLES PUCHADES

Modera: CARMEN IBÁÑEZ ALCAÑIZ

[Volver al índice](#)

OBITUARIO

In Memoriam Mariela Michelena

EL ÚLTIMO VIAJE

Virginia Mora Febres



Acompañar a alguien en su último viaje, me hace pensar en el ciclo de la vida humana, cuando nacemos somos los seres mas indefensos y necesitados de protección y al término de la vida se experimenta esa misma necesidad de cuidados y sostenimiento.

Mariela fue una viajera (en el sentido más laxo del término), su curiosidad y pasión por la vida, la llevaron a conocer territorios internos y externos. Muy joven abandonó la seguridad del hogar para adentrarse y conocer otros territorios. Vivió en Venezuela, Estados Unidos, Perú, y España terminó siendo su Ítaca.

Cualquier viaje implica cierto grado de riesgo desde el momento en que nos coloca en la posición de salir de nosotros mismos, para vernos desde una perspectiva diferente.

Viajar nos hace al mismo tiempo jóvenes y viejos, Mariela sabía que la patria no es nada mas el lugar donde nacemos, sino también el lugar de destino, o sea, el espacio simbólico que se construye a lo largo de toda una vida.

Hace 47 años conocí a Mariela en los inicios de nuestra carrera universitaria, vivíamos en Caracas y nuestra amistad se forjó y quedó hilada, a través del afecto, de las cuitas compartidas, de los trasiegos universitarios y de las vivencias generadas.

Todavía me encuentro bajo el impacto por la pérdida de una amiga-hermana, además de colega y compañera. Todavía espero algún Whatsapp de ella. Todavía tengo el sonido de su voz y de su risa claros en mi memoria. Todavía tengo ganas de llamarla y comentarle algo que me haya ocurrido. Así, ha quedado desolado el futuro que ya no podemos compartir, pero también, situaciones del pasado que formaban parte de nuestra jerga común, comienzan a despoblarse, y empiezo a acostumbrarme a tener partes de nuestra casa vacía, con la paradoja de la aceptación y la incredulidad de la ausencia.

Los que hemos vivido la muerte de forma muy cercana o hemos perdido a alguien muy querido, experimentamos como se destapa el velo que encubre las siluetas de la mortalidad; de pronto este se quita y se nos revela aquello encubierto, aquello en penumbras, quedando al desnudo nuestra propia finitud y desamparo.

Mariela Michelena falleció el 12 de diciembre de 2023, después de muchos años de librar batallas con su enfermedad. Aunque a ella no le gustaba escuchar que era una guerrera, fue una superviviente enérgica y llena de vida durante muchos años.

Tuvo una prolífica labor como psicoanalista, fue miembro titular con función Didacta de la APM, trabajando durante largo tiempo en la institución, llegando a ser Directora del Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes y miembro activa de diferentes comisiones.

Fue una magnífica divulgadora del psicoanálisis y tenía la cualidad de transmitir sus ideas, reflexiones y pensamiento a través de sus supervisiones, su escritura y de su saber hacer con las palabras de forma clara, accesible y profunda

Su primer libro *Un año para toda la vida* (2002) es casi un clásico entre las embarazadas. A este libro le siguió *Saber y no saber. Curiosidad sexual infantil* (2006) y en 2007 publicó su mayor éxito *Mujeres malqueridas*, un auténtico best seller.

Tres años después nos contó de forma testimonial y con humor los avatares de su enfermedad, a través de su libro *Anoche soñé que tenía pechos* (2010) y luego publicó *Me cuesta tanto olvidarte* (2012) y *Mujeres que lo dan todo a cambio de nada* (2015).

En 2017 escribió una novela titulada *La vida son los miércoles* y en 2023 nos regaló su último libro autobiográfico *Lo que alcancé a contarte*.

La última recidiva de su enfermedad, fue dura y amenazante desde sus inicios, y, sin embargo, ahí estaba Mariela, quien a pesar de todo, seguía mostrándonos a través de las redes y de un programa que tenía en Instagram, *Un café con Mariela*, toda una suerte de ideas y reflexiones psicoanalíticas, cultivadas y cosechadas a través de sus libros y de sus miles de seguidores, que cautivados con su palabra, su sonrisa y sus labios rojos, podían distinguir perfectamente la profundidad de su mensaje, la claridad de sus ideas psicoanalíticas y las lecciones de vida que encerraban cada encuentro.

Mariela no solo supo vivir, sino que también supo morir, se fue despidiendo poco a poco, de todos: amigos, familiares, pacientes. Con relación a estos últimos, habló con cada uno de ellos. Pudimos conversar ambas, acerca de lo que los pacientes pudieron agradecerle y hablar sobre lo realizado o lo pendiente, para ninguno fue una novedad, pues con la sutileza que la caracterizaba ya les había ido anunciando que mas pronto que tarde dejaría de atenderlos...las personas mas cercanas a ella nos dábamos cuenta de la gravedad que iba tomando la enfermedad, y a pesar de la situación, Mariela podía hablar de la muerte, con mucha pena y/o también con mucha serenidad. Confieso que los últimos meses tuve el alma en vilo, cualquier llamada, o cualquier visita médica ya revestían carácter de vías sin retorno. A veces nos hacíamos ilusiones y falsas esperanzas que después nos hacían caer; no puedo olvidar que en la vida ocurren altibajos, que hay fluctuaciones, y tuve la suerte de acompañarla en su dignidad y mesura para saber poner límites de como y con quién quería ser visitada.

Acompañar a alguien en su fase final y que esta persona también nos acompañe, es un proceso sublime y generoso, y puedo decir que ha sido su última lección en vida, que ha sido un privilegio acompañarla en este ultimo viaje, pues si algo quedó claro es que Mariela con su buen hacer, nos recordó que la muerte es importante en la medida que nos recuerda el valor de la vida y como gozarla en plenitud. Su enseñanza es un canto a Eros: vivir lo que nos queda de la mejor manera posible.

[Volver al índice](#)

REVISTA APM

Último número : Vol 38—Nº 98—2023
La cultura del odio. El odio a la diferencia

Desde sus inicios en 1985, **La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid** pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. *La Revista de Psicoanálisis* recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales



Próximos temas monográficos

Nº 99: IDENTIDAD, MIGRACIÓN Y DUELO

Nº 100: VERSIONES DEL SANDOMASOQUISMO EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

Nº 101: LAS IDENTIFICACIONES EN EL MUNDO ACTUAL

SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2024. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

España	70.00€
Europa	80.00€
Estados Unidos y Canadá	80.00 €
América Latina	70.00€
Resto países	85.00€

Los interesados pueden solicitar el boletín de suscripción en: apmrevista@apmadrid.org

La suscripción también puede realizarse en nuestra [tienda online](#)

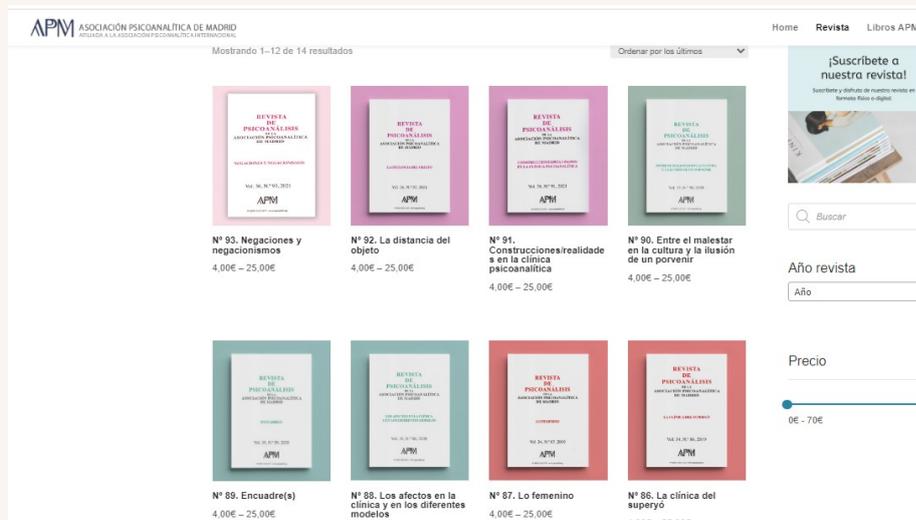
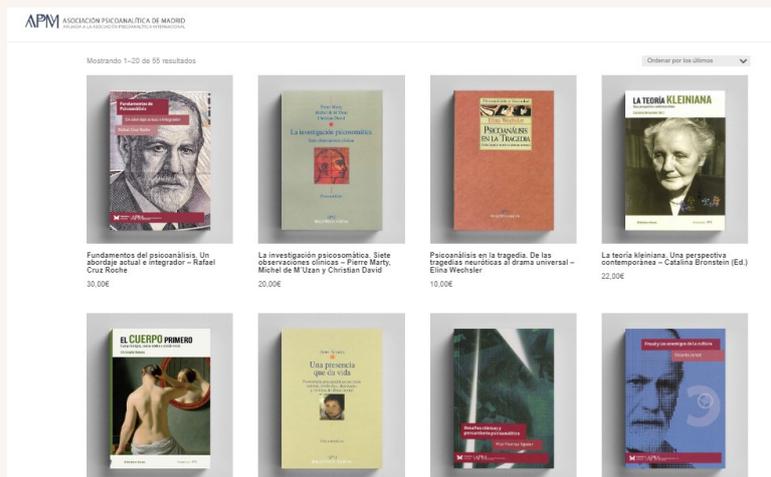
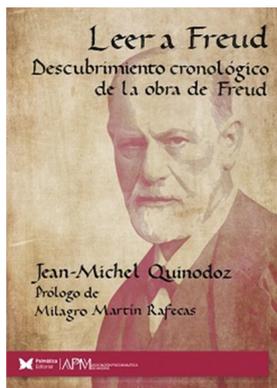
[Volver al índice](#)

TIENDA ONLINE APM

Os recordamos que desde hace unos meses está en marcha nuestra tienda online: podéis entrar a través de la página web de la APM o directamente a través de: <https://tienda.apmadrid.org/>.

En ella podréis adquirir libros APM y otros, Revistas APM, artículos de estas, así como realizar suscripciones de la Revista de la APM.

ÚLTIMO LIBRO PUBLICADO



[Volver al índice](#)

CONGRESOS INTERNACIONALES



37º Congreso Anual de la FEP

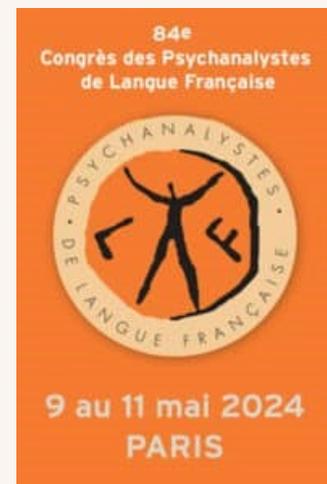
22-24 DE MARZO DE 2024

[MÁS INFORMACIÓN](#)

84º Congreso de Psicoanalistas de Lengua Francesa

PARÍS, 9-11 DE MAYO DE 2024 DE 2024

[MÁS INFORMACIÓN](#)



CONFERENCIA ASIA PACÍFICO

SYDNEY, 2-4 DE MAYO DE 2024

[MÁS INFORMACIÓN](#)

[Volver al índice](#)

NEWSLETTER

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García